

Dr. M.S. Suchithra

DR. M.S. SUCHITHRA, M.A, M.E.d, Ph.D
Associate Professor & Head, Department of Malayalam
Sree Narayana College, Kollam Kerala-691001
Mob. 9497776576 Email-id.chithragaya@gmail.com

UNIVERSITY OF KERALA



DR. M.S. SUCHITHRA, M.A, M.E.d, Ph.D
Associate Professor & Head, Department of Malayalam
Sree Narayana College, Kollam Kerala-691001
Mob: 9437776576 Email-id.chithragaya@gmail.com

FIRST DEGREE PROGRAMME IN MALAYALAM
Under the Choice Based Credit and Semester (CBCS) System
for the Academic Year

2018 Admission onwards

പ്രോഗ്രാം - മലയാളം: ഭാഷയും സംസ്കാരവും സാഹിത്യവും
(Programme - Malayalam: Language, Culture and Literature)

Semester No.	Course Code	Course Title	Instructional hours/weeks			Credit/Course	Page No
			L	T	P		
IV	EN 1411	Lang. Course - VIII (English V)	5	-	-	4	34
	ML 1411.1	Lang. Course IX (Addl. Lang. IV) ആശയവിനിമയം, സർഗ്ഗാത്മകരചന, ഭാഷാവബോധം	5	-	-	4	
	ML 1441	Core Course - IV- മലയാള കവിത പുർവ്വഘട്ടം (ഉദയഭാരതി)	5	-	-	4	36
	ML-1442	Core Course-V- മലയാളസാഹിത്യനിരൂപണം	4	-	-	3	39
	<u>ML-1431</u>	Compl. Course VII - <u>ദലിതെഴുത്ത്, പെണ്ണെഴുത്ത്:</u> <u>സിദ്ധാന്തവും ആവിഷ്കാരവും</u>	3	-	-	3	<u>42</u>
	SK 1431.2	Compl. Course VIII - സംസ്കൃതം - 4	3	-	-	3	
		ആകെ	25			21	

സെമസ്റ്റർ	:	IV
കോഴ്സ് കോഡ്	:	ML 1431
കോംപ്ലിമെന്ററി കോഴ്സ്	:	VII
സമയക്രമം	:	ആഴ്ചയിൽ 3 മണിക്കൂർ (18 ആഴ്ചയിൽ 54 മണിക്കൂർ)
ക്രെഡിറ്റ്	:	3

ദലിതെഴുത്ത്, പെണ്ണെഴുത്ത്: സിദ്ധാന്തവും ആവിഷ്കാരവും

പഠനോദ്ദേശ്യം:

ദലിത് പഠനമെന്ന വിജ്ഞാനമേഖലയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ മലയാളത്തിലെ ദലിത് സാഹിത്യത്തെ തിരിച്ചറിയുക - മലയാളികളുടെ സാംസ്കാരികവൈവിധ്യം സാഹിത്യ വഴിയിൽ മനസ്സിലാക്കുക - ചരിത്രത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത ഇടങ്ങളിൽ പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട ജനവിഭാഗങ്ങളെയും അവരുടെ സംസ്കാരത്തെയും സാഹിത്യത്തെയും കുറിച്ച് അറിയുക - മുഖ്യധാരാസംസ്കാരത്തിന്റെ സാഹചര്യങ്ങൾക്കു പുറത്ത് രൂപപ്പെട്ട സംസ്കാരത്തിന്റെ ഒരു ജനകീയധാരയെക്കുറിച്ച് ബോധ്യപ്പെടുക.

സമീപകാല സൈദ്ധാന്തികപഠനങ്ങളിൽ എറെ പരാമർശിക്കപ്പെടുകയും വിമർശിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്ത 'സ്ത്രീവാദ'ത്തെ പരിചയപ്പെടുക - ലിംഗപരമായ വ്യത്യസ്തതയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള വിവേചനത്തിൽ നിന്നും സ്ത്രീകൾക്കു തുല്യനീതി ഉറപ്പാക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ രൂപപ്പെടുത്തിയ ചിന്താപദ്ധതിയും പ്രവർത്തനവും എന്ന നിലയിൽ അതിനെ തിരിച്ചറിയുക - സ്ത്രീകളുടെ വൈയക്തികവും സാമൂഹികവുമായ യാഥാർത്ഥ്യത്തെ വെളിപ്പെടുത്തുകയും ലിംഗഭേദിതമായ എല്ലാത്തരം പാർശ്വവൽക്കരണത്തെയും ചെറുക്കുകയുമാണ് അതിന്റെ രീതിശാസ്ത്രം എന്നു മനസ്സിലാക്കുക - ഫെമിനിസത്തിന്റെ ചരിത്രവികാസത്തിന്റെയും സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെയും പൊതു പശ്ചാത്തലത്തിൽ മലയാളത്തിലെ സ്ത്രീപക്ഷരചനകളെ പഠിക്കുക.

സംസ്കാരത്തിലെ വംശ, വർഗ്ഗ, മത, ജാതി, ലിംഗനിർണയനങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ധാരണ നവീകരിക്കുകയും മാറുന്ന ലോകത്തിന്റെ പരിതഃസ്ഥിതികളിൽ നിന്നുകൊണ്ട് ഒരു പുതിയ മാനവീയതയെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം സൃഷ്ടിക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ സവിശേഷ ലക്ഷ്യം.

രീതിശാസ്ത്രം

ഈ കോഴ്സിന്റെ പഠനത്തിനു രണ്ടുതലങ്ങളുണ്ട്. ഒന്ന്: സിദ്ധാന്തതലം. രണ്ട്: ആവിഷ്കാരതലം. സിദ്ധാന്തതലത്തിൽ ദലിതെഴുത്തിനും പെണ്ണെഴുത്തിനും ആസ്പദമായ അവസ്ഥകളെയും സിദ്ധാന്തങ്ങളെയും സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. ആവിഷ്കാരതലത്തിൽ ദലിതെഴുത്ത്, പെണ്ണെഴുത്ത് മാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുകയും വിശദപഠനം ഏതാനും രചനകളിലായി പരിമിതപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.

11. വായനയുടെ ദലിത് പാഠം - കെ. കെ. കൊച്ചി, പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്.
12. ദലിതന്റെ നിനവും നോവും നാടൻ പാട്ടുകളിൽ - ഡോ. കുമാരൻ വയലേരി, പാപ്പിയോൺ, കോഴിക്കോട്.
13. ദലിത് സാഹിത്യം പരസ്യകല - ഡോ. വി. സി. സുപ്രിയ/ ഡോ. കെ. കെ. ശിവദാസ്, ഡോ. സന്തോഷ് മാനിചേരി - മാജുബൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ്.
14. കിഴാളന്റെ പ്രതിരോധതന്ത്രം - ഷീബ എം. കുര്യൻ.
15. കാവ്യഭാവനയുടെ സ്ത്രീപഠനങ്ങൾ - ഡോ. എ. ഷീലാകുമാരി.

മൊഡ്യൂൾ : മൂന്ന് (9 മണിക്കൂർ)

പെണ്ണുഴുത്ത്

സ്ത്രീവാദചിന്തയുടെ ആദ്യകുരങ്ങൾ - ഇക്കാലത്തെ ഫെമിനിസ്റ്റു ചിന്തയിലെ ശ്രദ്ധേയ വ്യക്തിത്വങ്ങൾ - കൃതികൾ - സ്ത്രീവാദത്തിലെ വ്യത്യസ്ത ധാരകൾ - ഒന്നാംതരംഗ സ്ത്രീവാദം - രണ്ടാംതരംഗസ്ത്രീവാദം - മൂന്നാംതരംഗസ്ത്രീവാദം, പ്രധാന വ്യക്തിത്വങ്ങളും കൃതികളും - ശ്രദ്ധേയങ്ങളായ ഉപധാരകൾ - ഉദാരസ്ത്രീവാദം (Liberal feminism), സോഷ്യലിസ്റ്റു സ്ത്രീവാദം, മാർക്സിസ്റ്റുസ്ത്രീവാദം, മൗലിക സ്ത്രീവാദം (Radical feminism), കറുത്തസ്ത്രീവാദം (Black feminism), എക്കോ ഫെമിനിസം - സ്ത്രീവാദവും സാഹിത്യവും - സ്ത്രൈണ സർഗ്ഗാത്മകതയെക്കുറിച്ചുള്ള വ്യത്യസ്ത സമീപനങ്ങൾ - ഭാഷയുടെ ലിംഗകേന്ദ്രിത സ്വഭാവം - ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യപഠനം - കേരളത്തിലെ സ്ത്രീമുന്നേറ്റങ്ങളുടെ ചരിത്രപശ്ചാത്തലം - മലയാളത്തിലെ സ്ത്രീരചനാപാരമ്പര്യങ്ങൾ - ആദ്യകാല എഴുത്തുകാരികൾ - തുടർന്നുള്ള ഘട്ടങ്ങൾ - മുഖ്യസംഭാവനകൾ.

മൊഡ്യൂൾ : നാല് (18 മണിക്കൂർ)

പെണ്ണുഴുത്ത് : മലയാള മാതൃകകൾ

എ. കവിത

1. കെട്ടിയിട്ട കോലാട് - കമലാദാസ് (വിവ, സച്ചിദാനന്ദൻ)
(ഈ പേരിലുള്ള കവിത മാത്രം)
2. പ്രതിഷ്ഠ - സാവിത്രിരാജീവൻ
3. പെണ്ണുങ്ങൾ കാണാത്ത പാതിരാന്തരങ്ങൾ - വി. എം. ഗിരിജ
(ഈ പേരിലുള്ള കവിത മാത്രം)

ബി. കഥ

1. പരാജിത - രാജലക്ഷ്മി
2. വനദുർഗ്ഗ - സാറാജോസഫ്
3. ഇത്തവണ രാധ - പ്രിയ. എ. എസ്.

സി. ആത്മകഥ

- നഷ്ടബോധങ്ങളില്ലാതെ (ആത്മകഥ) - ദേവകി നിലയങ്ങോട്

UNIVERSITY OF KERALA



FIRST DEGREE PROGRAMME IN MALAYALAM

Under the Choice Based Credit and Semester
(CBCS) System for the Academic year

2021 Admission onwards

പ്രോഗ്രാം - മലയാളം: ഭാഷയും സംസ്കാരവും സാഹിത്യവും
(Programme- Malayalam: Language Culture and Literature)

Course Structure & Syllabus

Sem. No.	Course No.	Course Title	International Hours	Credits	Page No.
		സെമസ്റ്റർ നാല്			
4	EN 1411	Language Course 8 (English 5) :	5	4	
4	ML 1411.1	Language Course 9 : (Additional Language 4) ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം (ദൃശ്യകൗമുദി)	5	4	46
4	ML 1441	Core Course - 4 ആധുനിക മലയാളകവിത	5	4	48
4	ML 1442	Core Course 5 : നിരൂപണസാഹിത്യം	4	3	52
4	ML 1431.1	Compl. Course 7 : ഭൂമി സാഹിത്യം, സ്ത്രീവാദസാഹിത്യം	3	3	55
4	ML 1431.2	Compl. Course 8 : സംസ്കൃതം -4	3	3	
		ആകെ	25	21	
		സെമസ്റ്റർ അഞ്ച്			

സെമസ്റ്റർ : IV
 കോഴ്സ് കോഡ് : ML 1431
 കോംപ്ലിമെന്ററി കോഴ്സ്: VII
 സമയക്രമം : ആഴ്ചയിൽ 3 മണിക്കൂർ
 (18 ആഴ്ചയിൽ 54 മണിക്കൂർ)
 ക്രെഡിറ്റ് : 3

ദളിത് സാഹിത്യം, സ്ത്രീവാദസാഹിത്യം

ദളിത് പഠനമെന്ന വിജ്ഞാനമേഖലയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ മലയാളത്തിലെ ദളിത് സാഹിത്യത്തെ തിരിച്ചറിയുക - മലയാളികളുടെ സാംസ്കാരികവൈവിധ്യം സാഹിത്യവഴിയിൽ മനസ്സിലാക്കുക - ചരിത്രത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത ഇടങ്ങളിൽ പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട ജനവിഭാഗങ്ങളെയും അവരുടെ സംസ്കാരത്തെയും സാഹിത്യത്തെയും കുറിച്ച് അറിയുക - മുഖ്യധാരാസംസ്കാരത്തിന്റെ സാഹചര്യങ്ങൾക്കു പുറത്ത് രൂപപ്പെട്ട സംസ്കാരത്തിന്റെ ഒരു ജനകീയധാരയെക്കുറിച്ച് ബോധ്യപ്പെടുക.

സമീപകാല സൈദ്ധാന്തികപഠനങ്ങളിൽ ഏറെ പരാമർശിക്കപ്പെടുകയും വിമർശിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്ത 'സ്ത്രീവാദ'ത്തെ പരിചയപ്പെടുക - ലിംഗപരമായ വ്യത്യസ്തതയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള വിവേചനത്തിൽ നിന്നും സ്ത്രീകൾക്കു തുല്യനീതി ഉറപ്പാക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ രൂപപ്പെടുത്തിയ ചിന്താപദ്ധതിയും പ്രവർത്തനവും എന്ന നിലയിൽ അതിനെ തിരിച്ചറിയുക - സ്ത്രീകളുടെ വൈയക്തികവും സാമൂഹികവുമായ യാഥാർത്ഥ്യത്തെ വെളിപ്പെടുത്തുകയും ലിംഗഭേദമന്യമായ എല്ലാത്തരം പാർശ്വവൽക്കരണത്തെയും ചെറുക്കുകയുമാണ് അതിന്റെ രീതിശാസ്ത്രം എന്നു മനസ്സിലാക്കുക - ഫെമിനിസത്തിന്റെ ചരിത്രവികാസത്തിന്റെയും സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെയും പൊതു പശ്ചാത്തലത്തിൽ മലയാളത്തിലെ സ്ത്രീലക്ഷ്യരചനകളെ പഠിക്കുക.

സംസ്കാരത്തിലെ വംശ, വർഗ്ഗ, മത, ജാതി, ലിംഗനിർണ്ണയനങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ധാരണ നവീകരിക്കുകയും മാറുന്ന ലോകത്തിന്റെ പരിതഃസ്ഥിതികളിൽ നിന്നുകൊണ്ട് ഒരു പുതിയ മാനവീയതയെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം സൃഷ്ടിക്കുകയും ചെയ്യുക ഇതൊക്കെയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ സവിശേഷ ലക്ഷ്യങ്ങൾ.

പഠനഫലപ്രാപ്തി

1. വംശ വർഗ്ഗലിംഗ നിർണ്ണയനങ്ങളെക്കുറിച്ച് പുതിയ ധാരണകൾ രൂപപ്പെടുന്നു.
2. മാനവീയതയെക്കുറിച്ചുള്ള പുതിയ അവബോധം സ്വായത്തമാക്കുന്നു.
3. ദളിത് സാഹിത്യപഠനത്തിലൂടെ പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട ജനതയുടെ സാംസ്കാരിക മുന്നേറ്റത്തെയും അവരുടെ സംസ്കാരത്തെയും സാഹിത്യത്തെയും കുറിച്ച് അറിവ് നേടുന്നു.
4. ദളിത് രചനകളുടെയും വാമൊഴി വഴക്കങ്ങളുടെയും പുനർവായനയുടെ ആവശ്യകത തിരിച്ചറിയുന്നു.
5. സ്ത്രീവാദ സാഹിത്യത്തിന്റെ സൈദ്ധാന്തിക നിലപാടുകളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യ ജ്ഞാനം നേടുന്നു.

- 6. മലയാളത്തിലെ സ്ത്രീവാദ സാഹിത്യത്തിന്റെ ചരിത്രം ഗ്രഹിക്കുന്നു.
- 7. പുരോഗമന ചിന്താഗതിയുള്ള സർഗ്ഗാത്മകസൃഷ്ടികൾ വിലയിരുത്താനും സൃഷ്ടിക്കാനും ശേഷി നേടുന്നു.

മൊഡ്യൂൾ : ഒന്ന് (27 മണിക്കൂർ)

ദളിത് സാഹിത്യം

പഠനഫലപ്രാപ്തി

- 1. ദളിത് ജീവിതം, പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെട്ടവരുടെ ഭാഷ, സാഹിത്യം എന്നിവ പരിശോധിക്കുന്നു.
- 2. സാഹിത്യകൃതികളുടെ ഉള്ളടക്കം വിശകലനം ചെയ്ത് അവയിലെ രാഷ്ട്രീയവും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും തിരിച്ചറിയുന്നു.

ദളിത് എന്ന പദത്തിന്റെ നിഷ്പത്തി - ഇതര സംജ്ഞകൾ - ദളിത് പദത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ - ദളിത്പഠനത്തിന്റെ സാമാന്യചരിത്രം - ആഫ്രിക്കൻ - അമേരിക്കൻ എഴുത്തും കുറുപ്പിന്റെ സാംസ്കാരിക മുന്നേറ്റങ്ങളും - ഇന്ത്യൻ പശ്ചാത്തലം - മലയാളത്തിലെ ദളിത് സാഹിത്യം - സാമാന്യാവലോകനം - വാമൊഴി - വരമൊഴി ഭേദങ്ങൾ.

വിശദപഠനം

എ. വാമൊഴി സാഹിത്യമാതൃക :

പാക്കനാർ പാട്ട് (ആദിയില്ലല്ലോ ലന്തമില്ലല്ലോ.....)

ബി. വരമൊഴി സാഹിത്യമാതൃകകൾ :

കവിത

- 1. ജാതിക്കുമ്മി (ആദ്യത്തെ 20 ഖണ്ഡങ്ങൾ)- കെ.പി.കരുപ്പൻ
- 2. കണ്ടത്തി - രാഘവൻ അത്തോളി
- 3. സർവ്വ ഓഫ് ഇന്ത്യ - എം.ബി.മനോജ്

ചെറുകഥ

- 1. ഉച്ചയുറക്കത്തിലെ സ്വപ്നങ്ങൾ - സി.അയ്യപ്പൻ
- 2. കളിവിടുകൾ - പി.എ.ഉത്തമൻ

നോവൽ

മൂക്കണി - ഡി.രാജൻ

മൊഡ്യൂൾ : രണ്ട് (27 മണിക്കൂർ)

സ്ത്രീവാദസാഹിത്യം

സ്ത്രീവാദചിന്തയുടെ ആദ്യാങ്കുരങ്ങൾ - ഇക്കാലത്തെ ഫെമിനിസ്റ്റു ചിന്തയിലെ ശ്രദ്ധേയ വ്യക്തിത്വങ്ങൾ - കൃതികൾ - സ്ത്രീവാദത്തിലെ വ്യത്യസ്ത ധാരകൾ - ഒന്നാംതരംഗ സ്ത്രീവാദം - രണ്ടാംതരംഗസ്ത്രീവാദം - മൂന്നാംതരംഗസ്ത്രീവാദം, പ്രധാന വ്യക്തിത്വങ്ങളും കൃതികളും - ശ്രദ്ധേയങ്ങളായ ഉപധാരകൾ - ഉദാരസ്ത്രീവാദം (Liberal feminism), സോഷ്യലിസ്റ്റു സ്ത്രീവാദം, മാർക്സിസ്റ്റുസ്ത്രീവാദം, മൗലികസ്ത്രീവാദം (Radical feminism), കുറുത്തസ്ത്രീവാദം (Black feminism), എക്കോ ഫെമിനിസം - സ്ത്രീവാദവും സാഹിത്യവും - സ്ത്രീത്വത്തെ സർഗ്ഗാത്മകതയെക്കുറിച്ചുള്ള വ്യത്യസ്ത സമീപനങ്ങൾ - ഭാഷയുടെ

ലിംഗകേന്ദ്രിത സ്വഭാവം - കേരളത്തിലെ സ്ത്രീമുന്നേറ്റങ്ങളുടെ ചരിത്രപശ്ചാത്തലം - മലയാളത്തിലെ സ്ത്രീരചനാപാരമ്പര്യങ്ങൾ - ആദ്യകാല എഴുത്തുകാരികൾ - തുടർന്നുള്ള ഘട്ടങ്ങൾ - മുഖ്യസംഭാവനകൾ.

എ. കവിത

- 1. സ്വാതന്ത്ര്യം ഒരു പ്രതിമയല്ല - സാവിത്രി രാജീവൻ
- 2. ദിനചര്യകൾ - ശിരിജ പാതേക്കര
- 3. കൈക്കലത്തുണികൾ - വിജില ചിറപ്പാട്

ബി. കഥ

- 1. സീതാഭാവനം - കെ.സരസ്വതിയമ്മ
- 2. മനുഷ്യപുത്രി - ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം
- 3. ഫാന്റം ബാത്ത് - ഷാഹിന ഇ.കെ.

സി. നോവൽ

- ഒസാത്തി - ബീന (ഡി.സി.ബുക്സ്)

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1. ദലിത്പഠനം : സ്വത്വം, സംസ്കാരം, സാഹിത്യം - ഡോ. പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
- 2. ദലിത് തിരിച്ചറിവുകൾ (എഡി:) ഡോ. അജു. കെ. നാരായണൻ, ഭൂമിമലയാളം, യു.സി. കോളേജ്, ആലുവ.
- 3. ദലിത്പാതകൾ : (എഡി.) ബോബി തോമസ്, സൈൻ ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം.
- 4. ബുദ്ധനിലേക്കുള്ള ദൂരം - കെ. കെ കൊച്ചു, ഡി. സി. ബുക്സ്.
- 5. ദലിത് സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം - കെ. എം. പുരുഷോത്തമൻ, സാഹിത്യഅക്കാദമി.
- 6. ദലിത് സാഹിത്യം - കവിയൂർ മുരളി, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം.
- 7. ദലിത് ഭാഷ - കവിയൂർ മുരളി.
- 8. കീഴാളജീവിതമുദ്രകൾ - ഡോ. പി. ജി. പത്മിനി, സമയം പബ്ലിക്കേഷൻസ്.
- 9. ദലിത് വർത്തമാനം (എഡി.) രാജേഷ് ചിറപ്പാട്, മൈത്രി ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം.
- 10. 500 വർഷത്തെ കേരളം - ചില അറിവടയാളങ്ങൾ - (ജന. എഡി.) ഡോ. സ്കറിയാ സക്കറിയ, താരതമ്യപഠനസംഘം, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം.
- 11. വായനയുടെ ദലിത് പാഠം - കെ. കെ. കൊച്ചു, പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്.
- 12. ദലിതന്റെ നിനവും നോവും നാടൻ പാട്ടുകളിൽ - ഡോ. കുമാരൻ വയലേരി, പാപ്പിയോൺ, കോഴിക്കോട്.
- 13. ദലിത് സാഹിത്യം പരസ്യകല - ഡോ. വി. സി. സുപ്രിയ/ ഡോ. കെ. കെ. ശിവദാസ്, ഡോ. സന്തോഷ് മാനിച്ചേരി - മാജുബൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ്.
- 14. കീഴാളന്റെ പ്രതിരോധതന്ത്രം - ഷീബ എം. കുര്യൻ.
- 15. കാവ്യഭാവനയുടെ സ്ത്രീപഠനങ്ങൾ - ഡോ. എ. ഷീലാകുമാരി.
- 16. സമൃദ്ധ് - ഡോ.എം.ബി.മനോജ് (എഡിറ്റർ)

Course code : ~~131~~ 131

College code: 132

DB Puncta -6"

UNIVERSITY OF KERALA

Syllabus and Scheme

for

B.A English and Malayalam Literatures

Double Main Programme

(2020 Admission onwards)

To, ~~the~~ Kerala.

UNIVERSITY OF KERALA

SYLLABUS

**MA Degree Programme in
Malayalam Language and Literature**

2019 Admissions Onwards

ML-224, സാഹിത്യ മീമാംസ - പാശ്ചാത്യം

സാഹിത്യത്തിന്റെ സൈദ്ധാന്തിക അടിത്തറ ഉറപ്പിക്കുകയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. ആധുനിക സാഹിത്യ രൂപങ്ങളുടെയും പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെയും ആവിർഭാവവും വളർച്ചയും ചരിത്രപരമായി വിശകലന വിധേയമാക്കണം. സാംസ്കാരിക പഠനം, ഉത്തരാധുനികത തുടങ്ങിയ എല്ലാ വൈജ്ഞാനിക ധാരകളെയും സംയോജിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് വിമർശനത്തിലൂടെ ഒരു തനത് ചിന്താപദ്ധതി രൂപീകരിക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് കഴിയണം.

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന്

പ്ലേറ്റോയുടെ അനുകരണവാദവും കവിയെക്കുറിച്ചുള്ള ആക്ഷേപങ്ങളും- അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ ദുരന്തനാടകവും കഥാർസിസും- ബുച്ചറിന്റെ വ്യാഖ്യാനഭേദങ്ങൾ ഹോരസ്- ലോംഗിനസിന്റെ ഉദാത്തതാസിദ്ധാന്തം- നിയോക്ലാസ്സിക്കലിസം- പോപ്പ്, ഡ്രൈസൻ, ഡോ. ജോൺസൺ തുടങ്ങിയവരുടെ സാഹിത്യവീക്ഷണങ്ങൾ.

മൊഡ്യൂൾ അഞ്ച്

സ്ത്രീവാദം- വ്യത്യസ്തധാരകൾ-വെർജീനിയ വുൾഫ്, സിമോൺ ദ ബുവ്വ, കാറ്റ് മില്ലറ്റ്, ഷൊ വാൾട്ടർ, ഹെലൻ സിക്സസ്

ഇക്കോക്രിട്ടിസിസം- എമേഴ്സൺ, ഫുള്ളർ, തോറോ, വില്യം റൂക്വാർട്ട്, അർണെ നെസ്റ്റ്.

കോളനിയനന്തരവാദം- ഫാനൻ, ആൽബർട്ട് മെമ്മി, പൗരസ്ത്യവാദവും എഡ്വേർഡ് സെയ്റ്റും, സ്പിവാക്കും ഭാഭയും.

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യദർശനം- എം.അച്യുതൻ