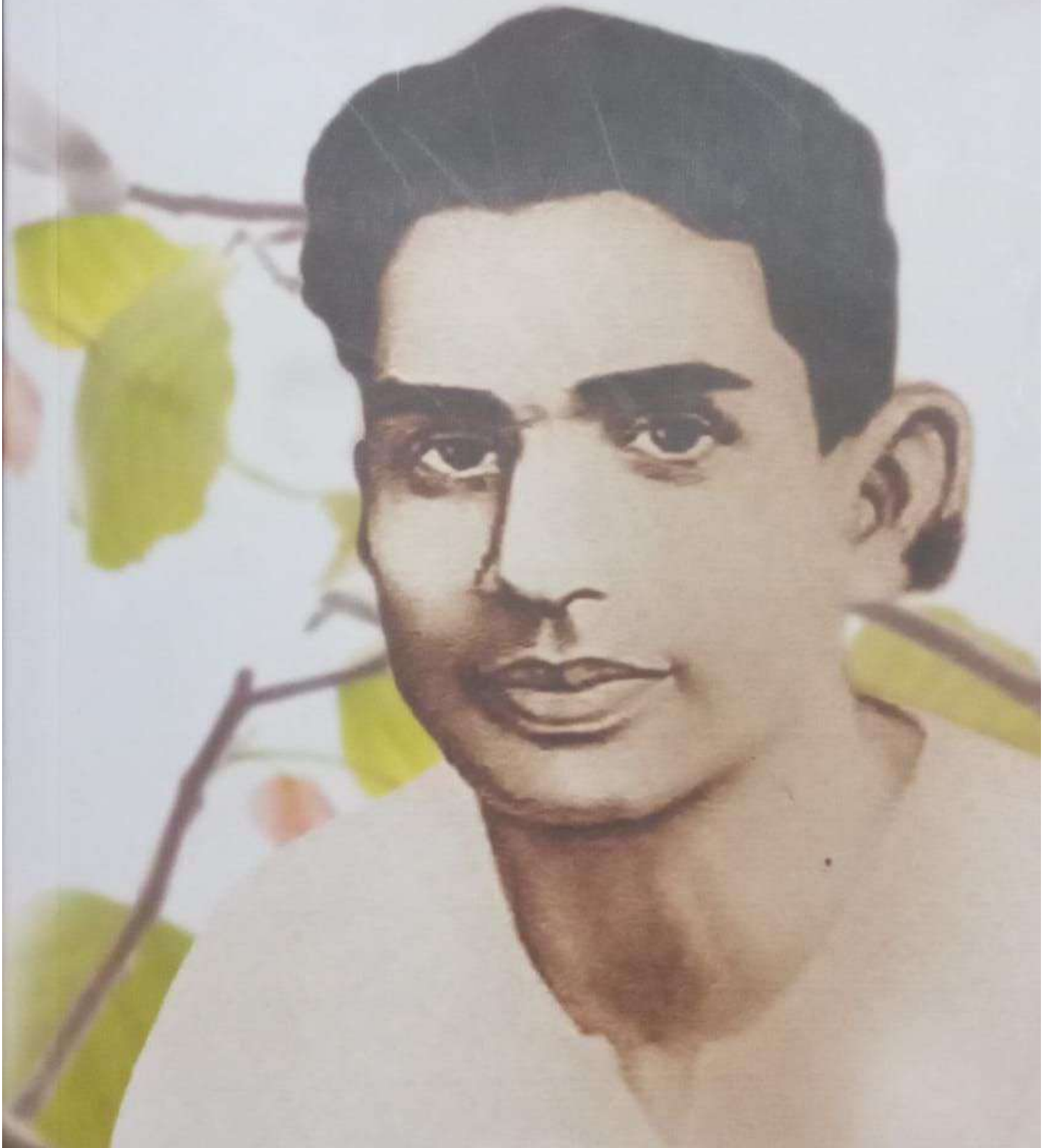


സി.ജെ.തോമസ്



നാടകങ്ങൾ - ജീവിതം; കാണാത്ത അരങ്ങുകൾ

സമ്പാദനവും സംശോധനവും
ഡോ. ബിയാട്രിക്സ് അലക്സിസ്



3. ആസ്വാദപക്ഷം

54. സ്ത്രീയും വെറും പെണ്ണും 492
- ഡോ. എം. ആർ. ഷെല്ലി
55. യോർദാൻ എവിടേക്കാണ് ഒഴുകുന്നത്? 502
- ഡോ. ജോർജ് ഓണക്കൂർ
56. 1128-ൽ ക്രൈം 27 507
- പ്രൊഫ. കെ.യു. അരുണൻ
57. 'ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ' സി.ജെയെ മിലായിൽ ബർത്തിൻ 511
പരിചരിക്കുമ്പോൾ
- പ്രൊഫ. അധീശ് യു.
58. 'ശാലോമി' നാടകത്തിലെ പെണ്ണിടങ്ങൾ 517
- ഡോ. ഹെലൻ എം.
59. സി.ജെയുടെ 'ശാലോമി' ഒരു അനന്യയം 527
- എസ്. രാധാകൃഷ്ണൻ
60. വിഷവൃക്ഷം: രാഷ്ട്രീയ വിമർശനത്തിലെ രാഷ്ട്രീയം 532
- ഡോ. ടി. മധു
- അനുബന്ധം - 1 542
ലേഖകരുടെ വിലാസവും ഫോൺ നമ്പരും
അനുബന്ധം - 2 546
സി. ജെ. കൃതികൾ കാലാനുകൂലനിക

'ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ'

സി.ജെയെ മിഖായിൽ ബഖ്തിൻ

പരിചരിക്കുമ്പോൾ

പ്രൊഫ. അധിശ് യു.

അനുസരണക്കേടിനെ സർഗാത്മകതയായി പരിവർത്തിച്ച, അല്പ അനുസരണക്കേടുതന്നെ സർഗാത്മകതയ്ക്കുള്ള വഴിയും വെളിച്ചവുമാക്കി മാറ്റിയ ബൗദ്ധികസാന്നിധ്യമാണു സി.ജെ. തോമസ്. 1949-ൽ ആണ് 'അവൻ വീണ്ടും വരുന്നു' നാടകവുമായി സി.ജെ. മലയാളനാടകരംഗത്ത് അരങ്ങേറ്റം കുറിക്കുന്നത്. വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിന്റെ 'കഥാബീജം' (1943), പുളിമാന പരമേശ്വരൻ പിള്ളയുടെ 'സമത്വവാദി' (1944), ഇടശ്ശേരിയുടെ 'കൂട്ടുകൃഷി' (1949), എം. ഗോവിന്ദന്റെ 'നീ മനുഷ്യനെ കൊല്ലരുത്' (1949) എന്നീ നാടകങ്ങളെല്ലാം വ്യത്യസ്ത പ്രമേയങ്ങളുമായി മലയാളനാടകവേദിയെ സജീവമാക്കുന്നു. അതായത് 1940-കൾ മലയാള നാടകവേദിക്കു ചലനാത്മകത നൽകിയ പതിറ്റാണ്ടായിരുന്നു. 1945-ൽ പ്രൊഫഷണൽ നാടകവേദിയിലേക്കു വന്ന തിക്കുറിശ്ശി സുകുമാരൻ നായരുടെ 'സ്മൃതി'; നാടകത്തെ കെട്ടിലും മട്ടിലും പാരമ്പര്യവിരുദ്ധമായി സഞ്ചരിച്ചു സംഗീതനാടകത്തിന്റെയും ഹാർമോണിയത്തിന്റെ രംഗസാന്നിധ്യത്തിന്റെയും പാരമ്പര്യത്തിൽനിന്നും നാടകത്തെ സംഭാഷണത്തിന്റെ കലയാക്കി ഉയർത്തിയതിൽ തിക്കുറിശ്ശിക്കു ഗണനീയമായ സ്ഥാനമുണ്ട്. ഇത്തരത്തിലുള്ള സജീവമായ ദൃശ്യകലാ സാഹചര്യത്തിലാണു സി.ജെ. തോമസും മലയാള നാടകവേദിയിലേക്കു വ്യതിരിക്തമായ തരത്തിൽ പ്രവേശിക്കുന്നത് എന്നു ശ്രദ്ധേയമാണ്.

1955-ൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ട സി.ജെ. നാടകമാണ് 'ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ'. ബൈബിളും സി.ജെ. തോമസും കാലഘട്ടവും കാൽപ്പനിക യുക്തിവിചാരവും

സി.ജെ.തോമസ്

നാടകങ്ങൾ - ജീവിതം; കാണാത്ത അരങ്ങുകൾ

സമ്പാദനവും സംശോധനവും
ഡോ. ബിയാട്രിക്സ് അലക്സിസ്



നാടകത്തെപ്പറ്റി സൂചിപ്പിക്കുന്നതായ കാഴ്ചപ്പാടുണ്ടായിരുന്ന സി.ജെ തോമസിന്റെ നാടകങ്ങൾ, ജീവിതം, കാണാത്ത അരങ്ങുകൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് സമഗ്രമായി തയാറാക്കിയിട്ടുള്ള പഠന ഗ്രന്ഥം.

വില: ₹600/-
സിൽ - 5119



കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം

ISBN 978 93-91328-41-2



9 789391 328412